Paper-III - Set-N - Telugu

ైసకాలజి - పేపర్ - 3 - సెట్ - 1

- 1. These are necessary for a person to excel in any work or in any profession
 - 1. Interest and Attitude
 - 2. Aptitude and Interest
 - 3. Attitude and Creativity
 - 4. Learning and Maturity

ఒక వ్యక్తి ఏ పనిలోనైనా, వృత్తిలోనైనా రాణించాలంటే కావలసినవి.

- 1. ಅಭಿರುವಿ ಮರಿಯು ವಾಖರಿ
- 2. సహజ సామర్థ్యం మరియు అభిరుచి
- 3. వైఖరి మరియు సృజనాత్మకత
- 4. అభ్యసనం మరియు పరిపక్వత
- 2. The memory used by a 4 year old child in reciting English Rhymes
 - 1. Rote Memory
 - 2. Sensory Memory
 - 3. Logical Memory
 - 4. Active Memory

నాలుగు సంవత్సరాల పిల్లవాడు ఇంగ్లీష్ రైమ్స్ చెప్పేటప్పుడు ఉపయోగించే స్మృతి

- 1. బట్టీ స్మృతి
- 2. సంవేదన స్మృతి
- 3. తార్కిక స్మృతి
- 4. క్రియాత్మక స్మృతి

- 3. Hypothetico deductive reasoning is formed in this cognitive stage of Piaget
 - 1. Pre-operational stage
 - 2. Formal operational stage
 - 3. Sensory motor stage
 - 4. Concrete operational stage

(పకల్పన - నిగమాత్మక వివేచనం ఏర్పడే పియాజె సంజ్ఞానాత్మక దశ

- 1. పూర్య ప్రచాలక దశ
- 2. అమూర్త (పచాలక దశ
- 3. ఇంట్రియ చాలక దశ
- 4. మూర్త (పచాలక దశ
- 4. The chief aim of Inclusive Education is to satisfy different type of needs of children of this category
 - 1. Needs of all the learners
 - 2. Needs of children with special needs
 - 3. Needs of children with learning disability
 - 4. Needs of normal learners

సమ్మిళిత విద్య యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం ఈ రకానికి చెందిన పిల్లల వైవిథ్య అవసరాలను తీర్చడం

- 1. అందరి అభ్యాసకుల అవసరాలు
- 2. క్రుత్యేక అవసరాలుగల పిల్లల అవసరాలు
- 3. అభ్యసన వైకల్యాలు గల పిల్లల అవసరాలు
- 4. సాధారణ అభ్యాసకుల అవసరాలు

- 5. The age of children who are facing the psycho social critical situation i.e., known as "Initiative vs Guilt" is
 - 1. Birth to $1\frac{1}{2}$ years
 - 2. $1\frac{1}{2}$ to 3 years
 - 3. 6 to 12 years
 - 4. 3 to 6 years

"చౌరవ vs అపరాధం" అనే మనో సాంఘిక క్లిష్ట పరిస్థితిని ఎదుర్కొనే పిల్లల వయస్సు

- 1. పుట్టినప్పటి నుండి $1\frac{1}{2}$ సంవత్సరం వరకు
- 2. $1\frac{1}{2}$ సంవత్సరాల నుండి 3 సంవత్సరాల వరకు
- 3. 6 సంవత్సరాల నుండి 12 సంవత్సరాల వరకు
- 4. 3 సంవత్సరాల నుండి 6 సంవత్సరాల వరకు
- 6. The learning principle involved in learning type writing is
 - 1. Law of Exercise
 - 2. Law of effect
 - 3. Law of Extinction
 - 4. Law of Readiness

టైపు నేర్చుకోవడంలో ఇమిడి ఉన్న అభ్యసన సూత్రం

- 1. అభ్యాస నియమం
- 2. ఫలిత నియమం
- 3. విరమణ నియమం
- 4. సంసిద్ధతా నియమం

- 7. The administrative purpose of Evaluation is
 - 1. Accountability
 - 2. Curriculum construction
 - 3. Utility to society
 - 4. To improve teaching

మూల్యాంకనం యొక్క పరిపాలనా పరమైన (ప్రయోజనం

- 1. జవాబుదారీతనం
- 2. విద్యాపణాళికా నిర్మాణం
- 3. సామాజిక (పయోజనం
- 4. బోధనను మెరుగుపరచుకోవడం
- 8. The student who failed in the examinations advocates himself as there is no use in passing examinations This is known is
 - 1. Projection
 - 2. Rationalization
 - 3. Compensation
 - 4. Displacement

పరీక్షలలో ఫెయిల్ అయిన విద్యార్థి తాను పాస్ అయినా పెద్ద స్రుయోజనం లేదని తనను తాను సమర్థించుకోవడం అనేది

- (ప్రక్షేపణం
- 2. హేతుకీకరణం
- 3. పరిహారం
- 4. విస్తాపనం

- 9. The counseling which makes a person to find out solution for his problem by himself is
 - 1. Directive Counselling
 - 2. Non-directive Counselling
 - 3. Eclectic Counselling
 - 4. Special Counselling

ఒక వ్యక్తి తన సమస్యకు తానే పరిష్కారం కనుగొనేలా చేసే మంత్రణం

- 1. నిర్దేశక మంత్రణం
- 2. అనిర్దేశక మంత్రణం
- 3. శ్రేష్టగ్రహణ మంత్రణం
- 4. క్రుత్యేక మంత్రణం
- 10. In order to get recognition in his village by speaking in English a student learnt English and got recognition The need that is satisfied here is,
 - 1. Primary need
 - 2. Physical need
 - 3. Secondary need
 - 4. Economic need

ఒక విద్యార్థి తను ఆంగ్లం మాట్లాడితే తమ గ్రామంలో గుర్తింపు లభిస్తుందని ఆంగ్లం నేర్చుకుని గుర్తింపు పొందాడు. ఇక్కడ తీరిన అవసరం

- 1. ప్రాథమిక అవసరం
- శారీరక అవసరం
- 3. గౌణ అవసరం
- 4. ఆర్థిక అవసరం

- 11. The method which is appropriate to know the fear and anxiety experienced by a person who lost his way in a new place
 - 1. Observation Method
 - 2. Case Study Method
 - 3. Experimental Method
 - 4. Introspection Method

కొత్త ప్రదేశంలో దారి తప్పిపోయిన ఒక వ్యక్తి అనుభవించిన భయాందోళనలను గురించి తెలుసుకోవడానికి అనువైన పద్దతి

- 1. పరిశీలనా పద్ధతి
- 2. వ్యక్తి అధ్యయన పద్ధతి
- 3. ప్రయోగ పద్ధతి
- 4. అంతఃపరిశీలనా పద్ధతి
- 12. The transfer of learning where a boy who knows cycling tries to learn motor bike riding is,
 - 1. Negative Transfer
 - 2. Positive Transfer
 - 3. Zero Transfer
 - 4. Bilateral Transfer

సైకిలు తొక్కడం వచ్చిన అబ్బాయి మోటార్బైక్ నేర్చుకోవాలనుకున్నప్పుడు జరిగే అభ్యసన బదలాయింపు

- 1. వ్యతిరేక బదలాయింపు
- 2. అనుకూల బదలాయింపు
- 3. శూన్య బదలాయింపు
- 4. ద్వి పార్భ్య బదలాయింపు

- 13. Wrong statement with regard to interests
 - 1. Interests doesn't come by birth
 - 2. Interests are formed through learning and experiences
 - 3. Interests are same in all children
 - 4. Interests development depends on aptitudes, intelligence and opportunities of the children

అభిరుచులకు సంబంధించి అసత్య (ప్రవచనం

- 1. అభిరుచులు పుట్టుకతోనే రావు
- 2. అభిరుచులు అభ్యసనం, అనుభవాల ద్వారా ఏర్పడతాయి
- 3. అభిరుచులు పిల్లలందరిలో ఒకేలా ఉంటాయి
- 4. అభిరుచుల వికాసం పిల్లల సహజ సామార్థ్యాలు, ప్రజ్ఞ, అవకాశాలనుబట్టి ఉంటుంది.
- 14. A boy who studied Hindi up to 10th class has written Hindi words instead of Sanskrit words in his Inter Sanskrit Exam This is due to
 - 1. Repression
 - 2. Retroactive inhibition
 - 3. Passive decay through disuse
 - 4. Pro active inhibition

10వ తరగతి వరకు హిందీ చదివిన విద్యార్థి ఇంటర్లో సంస్కృతం పరీక్షలో సంస్కృత పదాలకు బదులుగా హిందీ పదాలు రాశాడు - దీనికి కారణం

- దమనం
- 2. తిరోగమన అవరోధం
- 3. అనుపయోగం వల్ల స్మృతిక్షయం
- 4. ఫురోగమన అవరోధం

- 15. The main objective in the preparation of a year plan
 - 1. To complete the syllabus on time
 - 2. Preparation of Teaching Learning Material according to the lessons
 - 3. Using Teaching Learning Material according to the lessons
 - 4. To decide what to teach in a period

వార్షిక (పణాళికను తయారుచేసుకోవడంలోని ముఖ్య లక్ష్యం

- 1. పాఠ్య (పణాళికను నిర్దేశించిన సమయంలో పూర్తిచేయడం
- 2. పాఠ్యాంశాలకు అనుగుణంగా బోధనోపకరణాలను తయారు చేసుకోవడం
- 3. పాఠ్యాంశాలకు అనుగుణంగా బోధనోపకరణాలను ఉపయోగించడం
- 4. ఒక పీరియడ్లో ఏమి బోధించాలో నిర్ణయించుకోవడం
- 16. The factor which acts as both pre-natal and postnatal environmental factor on the personality of a person
 - 1. Neighbours
 - 2. Attitude of parents
 - 3. Home environment
 - 4. Media

వ్యక్తి మూర్తిమత్వంపై జనన పూర్వ మరియు జననాంతర పరిసర కారకంగా పనిచేసేది

- 1. අරාහ එරාහනරා
- 2. తల్లిదండ్రుల వైఖరి
- 3. గృహవాతావరణం
- 4. ప్రసార మాధ్యమాలు

- 17. The parents of a girl appreciated when they saw her while helping the poor. With this reinforcement, she was habituated to help poor. Here the type of learning is,
 - 1. Classical conditioning
 - 2. Observational learning
 - 3. Insightful learning
 - 4. Operant conditioning

ఒక అమ్మాయి బీదవారికి సహాయం చేయడం చూసిన తల్లిదండ్రులు ఆ అమ్మాయిని మెచ్చుకున్నారు. ఈ పునర్బలనం వలన బీదవారికి సహాయం చేయడం ఆ అమ్మాయికి అలవాటుగా మారింది. ఇక్కడ అభ్యసనం జరిగిన విధానం

- 1. శాస్త్రీయ నిబంధనం
- 2. పరిశీలనాభ్యసనం
- 3. అంతర్దృష్టి అభ్యసనం
- 4. కార్యసాధక నిబంధనం
- 18. The French Psychologist who was called as 'Father of Intelligent tests'
 - 1. William Stern
 - 2. C. M. Bhatia
 - 3. Alfred Binet
 - 4. L.M. Terman

'ఫాదర్ ఆఫ్ ఇంటిలిజెంట్ టెస్ట్' గా పిలవబడే (ఫెంచ్ మనోవిజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త

- 1. విలియం స్టర్స్
- 2. సి. ఎమ్. బాటియా
- ఆల్ప్రెడ్ బినే
- 4. ఎల్. ఎమ్. టర్మన్

- 19. Mc Iver's saying that "The reason for my today's position is due to my yesterday's thinking about what should I be tomorrow" is the best example for
 - 1. Internal Motivation
 - 2. Achievement Motivation
 - 3. External Motivation
 - 4. Ability Motivation

మెకైవర్ చెప్పినట్లు "ఈనాడు నేను ఈ స్థాయిలో ఉండటానికి కారణం రేపు నేను ఏ స్థాయిలో ఉండాలో నిన్ననే నేను ఆలోచించుకొని ఉండడమే" అనేది. ఈ రకమైన (పేరణకు మంచి ఉదాహరణ

- 1. అంతర్గత ప్రేరణ
- 2. సాధనా (పేరణ
- 3. బహిర్గత (పేరణ
- 4. సామర్థ్య (పేరణ
- 20. The development which occurs only due to time and age but not due to the effect of training and environment is,
 - 1. Language Development
 - 2. Moral Development
 - 3. Maturity
 - 4. Adjustment

శిక్షణకాని, పరిసరాల ప్రభావం కానీ కాకుండా కేవలం సమయం, వయస్సుతోపాటు వచ్చే వికాసం

- భాషావికాసం
- నైతిక వికాసం
- 3. పరిపక్వత
- 4. సర్దుబాటు

21. Collaborative and Cooperative learnings are

- 1. Child centered
- 2. Teacher centered
- 3. Subject centered
- 4. Competency centered

సహభాగి, సహకార అభ్యసనాలు

- 1. విద్యార్థి కేంద్రీకృతమైనవి
- 2. ఉపాధ్యాయ కేంద్రీకృతమైనవి
- 3. విషయ కేంద్రీకృతమైనవి
- 4. సామర్ల్లు కేంద్రీకృతమైనవి

22. The correct order of learning steps in observational learning is

- 1. Reinforcement, Attention, Retention, Regeneration
- 2. Retention, Attention, Regeneration, Reinforcement
- 3. Attention, Regeneration, Retention, Reinforcement
- 4. Attention, Retention, Regeneration, Reinforcement పరిశీలనాభ్యసనంలో అభ్యసనం జరిగే సోపానాల సరియైన క్రమం
- 1. పునర్బలనం, అవధానం, ధారణ, పునరుత్పాదనం
- 2. ధారణ, అవధానం, పునరుత్పాదనం, పునర్భలనం
- 3. అవధానం, పునరుత్పాదనం, ధారణ, పునర్భలనం
- 4. అవధానం, ధారణ, పునరుత్పాదనం, పునర్భలనం

- 23. The wrong statement with respect to RTE Act 2009
 - 1. Child should be admitted to the age appropriate class
 - 2. Do not abuse children physically and mentally
 - 3. If students are unable to attain the required minimum levels of a particular class they should continue in the same class
 - 4. Teaching should be done only in the mother tongue of the child

RTE చట్టం – 2009 ప్రకారం సరికాని ప్రవచనం

- 1. పిల్లల వయసుకు తగిన తరగతిలో (ప్రవేశం కల్పించాలి
- 2. పిల్లలను శారీరకంగా, మానసికంగా హింసించరాదు
- 3. పిల్లలు ఒక తరగతికి నిర్దేశించిన సామర్థ్యాలు సాధించలేకపోతే మళ్ళీ అదే తరగతి కొనసాగించాలి
- 4. పిల్లల మాతృభాషలోనే విద్యాబోధన జరగాలి
- 24. The stage which is called as "Pre gang stage" in child development
 - 1. Early Adolescence
 - 2. Early childhood
 - 3. Late childhood
 - 4. Late Adolescence

'పూర్వ ముఠా దశ' గా పిలువబడే పిల్లల వికాసదశ

- 1. పూర్వ కౌమారదశ
- 2. పూర్వ బాల్యదశ
- 3. ఉత్తర బాల్యదశ
- 4. ఉత్తర కౌమారదశ

- 25. One of the following does not affect the child's learning in the school
 - 1. Punctuality of the teacher
 - 2. Syllabus
 - 3. Social standard of co-learners
 - 4. Attitude of the teacher towards students

కింది వానిలో ఒకటి పాఠశాలలో విద్యార్థుల అభ్యసనను (పభావితం చేయదు

- 1. ఉపాధ్యాయుల సమయపాలన
- 2. పార్యపణాళిక
- 3. సహవిద్యార్థుల సాంఘికస్థాయి
- 4. విద్యార్థుల పట్ల ఉపాధ్యాయుని వైఖరి
- 26. The characteristic feature of the child who is in the 2nd stage of pre conventional level
 - 1. Behaves with an objective of getting rewards
 - 2. Make efforts to avoid punishments from the elders
 - 3. Gives prominence to the acceptance of others
 - 4. Follow the rules of the society to avoid blame from the society

పూర్వ సాంప్రదాయస్థాయి 2వ దశలో ఉన్న పిల్లల లక్షణం

- 1. బహుమానాలు పొందాలనే లక్ష్యంతో ప్రవర్తిస్తారు
- 2. పెద్దల నుండి శిక్షను తప్పించుకోవడానికి (ప్రయత్నిస్తారు
- 3. ఇతరుల సమ్మతికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనిస్తారు
- 4. సమాజం నుండి నిందను తప్పించుకోవడానికి సమాజ నియమాలను పాటిస్తారు

- 27. Identify the odd one from the following
 - 1. Relearning
 - 2. Repression
 - 3. Recall
 - 4. Recognition

కింది వానిలో విభిన్నమైన దానిని గుర్తించండి

- పునరభ్యసనం
- 2. దమనం
- 3. పునఃస్మరణ
- 4. గుర్తింపు
- 28. The type of school organization which gives importance to the opinions of the teachers and students in preparing and organizing school programes is
 - 1. Democratic Encouraging
 - 2. Undemocratic Discouraging
 - 3. Undemocratic Encouraging
 - 4. Arbitrary Punishing

పాఠశాలలో చేపట్టే కార్యక్రమాల రూపకల్పన, నిర్వహణలో ఉపాధ్యాయుల మరియు విద్యార్థుల అభి(పాయాలకు విలువనిచ్చే పాఠశాల నిర్వహణ విధానం

- 1. (పజాస్వామిక (పోత్సాహపూరిత
- 2. అప్రజాస్వామిక నిరుత్సాహపూరిత
- 3. అప్రజాస్వామిక స్రోత్సాహపూరిత
- 4. నిరంకుశ దండనాపూరిత

- 29. The theory which states that the intuitive thinking and investigative learning of children help them to construct their knowledge is,
 - 1. Bandura's observational learning
 - 2. Trial and Error learning
 - 3. Insightful learning
 - 4. Bruner's learning theory

విద్యార్థులలోని అంతర్బుద్ధి చింతన, అన్వేషణాభ్యసనం విద్యార్థి జ్ఞాన నిర్మాణానికి తోడ్పడతాయని తెలిపిన సిద్దాంతం

- 1. బందూరా పరిశీలనాభ్యసనం
- 2. యత్నదోష అభ్యసనం
- 3. అంతర్దృష్టి అభ్యసనం
- 4. ట్రూనర్ బోధన సిద్ధాంతం
- 30. One of the following improves memory
 - 1. Testimony
 - 2. Memory span
 - 3. Association of ideas
 - 4. Narratives

కింది వానిలో స్మృతిని పెంపొందించేది

- 1. శబ్ద ప్రమాణం
- 2. స్మృతి విస్తృతి
- 3. భావాల సంసర్గం
- 4. కథనాలు

తెలుగు - పేపర్ - 3 - సెట్ - 3 (కంటెంట్)

- 31, 32 కింది పద్యాన్ని చదివి (పశ్శకు జవాబులను గుర్తించండి తనకు విద్యాభ్యాసం బును జేసిన వానికన్న బొలుపుగఁ బదిరె ట్లను దూగు దండి వానికి జననియుఁ బదిరెట్లుఁ దూగు జగతిఁ గుమారా!
- 31. విద్యనేర్పిన గురువుకంటే పదిరెట్లు గొప్పవారు....
 - 1. తల్లి
 - 2. తండ్రి
 - 3. గురువు
 - 4. దైవం
- 32. పై పద్యం ప్రకారం గురువు కంటే తల్లి గొప్పదనం
 - 1. పదిరెట్లు ఎక్కువ
 - 2. నూరురెట్లు ఎక్కువ
 - 3. వేయిరెట్లు ఎక్కువ
 - 4. లక్షరెట్లు ఎక్కువ

33, 34 కింది గద్యాన్ని చదివి (ప్రశ్నకు జవాబును గుర్తించండి.

గురజాడపై ఇరువురు మహాకవుల ప్రభావం ఉన్నది. ఒకరు వర్డ్పవర్తు; రెండవవారు రవీందుడు. ఈ యిరువురిని గూర్చి అప్పారావు గారు ప్రశంసా పూర్వకంగా వ్యాసములు వ్రాసినారు. రవీందునితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు గూడ జరిపియున్నారు. అయినను వర్డ్పవర్తు కవిత్వ ప్రభావ మీకవిపై ప్రసరించినట్లు రవీందుని రచనల ప్రభావము పడలేదు. రవీందుని వ్యక్తిత్వ విశిష్టత మాత్ర మీతనినాకర్షించినది.

- 33. తన కవిత్వంతో గురజాడను ప్రభావితం చేసినవారు
 - 1. & &
 - 2. రవీందుడు
 - 3. వర్డ్నవర్తు
 - 4. జాషువా
- 34. గురజాడను ఆకర్షించిన రవీం(దుని లక్షణం

 - 2. కవిత్వం
 - 3. నూతన విద్యావిధాన దృష్టి
 - 4. వ్యక్తిత్వం
- 35. కింది వారిలో చైతన్య స్థవంతి పద్దతిని తెలుగు రచనలో (ప్రవేశపెట్టినవారు
 - 1. & &
 - 2. జాషువా
 - 3. గురజాడ
 - 4. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

- 36. శ్రీకృష్ణడు మొదలైన వాళ్ళంతా (వేపల్లె నుండి బృందావనం వెళ్ళడం మంచిదని సూచించిన వారు
 - 1. కంసుడు
 - 2. నందుడు
 - 3. ఉపనందుడు
 - 4. బలరాముడు
- 37. "స్వాతంత్ర్యపు జెండా" గేయం ఈ ఇతివృత్తానికి చెందినది
 - 1. త్యాగబుద్ధి
 - 2. ದೆಕಭತ್ತಿ
 - 3. నైతిక విలువలు
 - 4. భాషాభిరుచి
- 38. ఛందస్సంబంధం లేకుండా, వ్యావహారిక భాషలో చిన్న చిన్న పదాలతో వాక్యాలతో ధ్వని గర్బితంగా ఉండే కవితా(ప్రక్రియ
 - 1. పద్య కవిత
 - 2. ಗೆಯ ಕವಿತ
 - వచన కవిత
 - 4. అనువాద కవిత

39.	ಯಥ	ావాక్కుల అన్నమయ్య రచించిన శతకం
	1.	సర్వేశ్వర శతకం
	2.	నారాయణ శతకం
	3.	నరసింహ శతకం
	4.	కుమార శతకం
40.	బා(ර	కథలో కథకుడు వాయించే వాయిద్యం
	1.	సితార్
	2.	సరోద్
	3.	వీణ
	4.	తంబూరా
41.	'(ప్రార	ంభంలోనే ఆటంకం కలగడం' అనే అర్థంలో (ప్రయోగించే జాతీయం
	1.	ఇల్లు గుల్లచేయు
	2.	ఏ యెండ కాగొడుగు
	3.	పురిట్లోనే సంధి కొట్టడం
	4.	కన్నులలో నిప్పులు పోసుకోవడం
42.		ృస్తకంలోని విషయాల్ని సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేస్తూ పుస్తక దోషాలను తెలిపేది
	1.	వ్యాసం
	2.	(పశ్నావళి
	3.	కరప(తం
	4.	పుస్తక పరిచయం

- 43. 'అ(శువులు' అను పదానికి ఆర్థాన్ని గుర్తించండి
 - 1. నేత్రములు
 - 2. కళ్ళనీళ్ళు
 - 3. బావినీళ్ళు
 - చెమట నీరు
- 44. 'వర్షం' అను పదానికి నానార్థాలు
 - 1. వత్సరం, యుగం
 - 2. వాన, వృష్టి
 - 3. సంవత్సరం, వాన
 - 4. పిడుగు, మెరుపు
- 45. 'అహిమకరుడు' అను పదానికి పర్యాయపదాలు
 - 1. భానుడు, రవి
 - 2. భాస్కరుడు, శశి
 - 3. చందుడు, ఇనుడు
 - 4. అమృత కిరణుడు, సూర్యుడు
- 46. 'పంచాస్యం' అను పదానికి వ్యుత్పత్తి
 - 1. ఆకాశంలో చరించేది
 - 2. మృగములకు రాజైనది
 - 3. ఐదుముఖాలు గలది
 - 4. వెడల్పైన ముఖం గలది

47.	'శక్తి' అను పదానికి వికృతి పదం		
	1.	సుత్తి	
	2.	సత్తి	
	3.	ಮಿತ್ತಿ	
	4.	యుక్తి	

48. 'ఎంత దోషికైనా తన వాదన చెప్పుకొను అవకాశమివ్వడం ధర్మమని అనిపించుకుంటుంది.'

పై వాక్యంలో ఉన్న శబ్ద పల్లవం

- 1. చెప్పుకొను
- 2. తనవాదన
- 3. అవకాశమివ్వడం
- 4. ఎంతదోషికైనా
- 49. 'మహోపకారం' అను పదాన్ని విడదీయగా
 - మహో + పకారం
 - మహా + ఉపకారం
 - మహో + ఉపకారం
 - మహి + ఉపకారం
- 50. 'ఈర్వ్యాసూయలు' అనునది
 - 1. ద్విగు సమాసం
 - 2. ద్వంద్వ సమాసం
 - 3. **రూపక** సమాసం
 - 4. అవ్యయిభావ సమాసం

- 51. 'వర్నాలు లేక పంటలు పండలేదు' ఈ వాక్యం
 - 1. విధ్యర్థకం
 - 2. నిషేధార్థకం
 - 3. ఆశ్చర్యార్థకం
 - 4. హేత్వర్థకం
- 52. ఉత్పలమాల పద్యానికి యతిస్థానం
 - 1. పదకొండవ అక్షరం
 - 2. పదునాల్గవ అక్షరం
 - 3. పదవ అక్షరం
 - 4. పదమూడవ అక్షరం
- 53. మా పట్టణంలోని భవనాలు సూర్యచంద్రులను తాకుతున్నాయి. పై వాక్యంలోని అలంకారం
 - 1. స్వభావోక్తి అలంకారం
 - 2. అతిశయోక్తి అలంకారం
 - 3. విరోధాభాసాలంకారం
 - 4. వక్రోక్త్యాలంకారం

54. "గుణవంతురాలు" అను పదంలోని సంధి

- 1. లులనల సంధి
- 2. టుగాగమ సంధి
- 3. నుగాగమ సంధి
- 4. రుగాగమ సంధి

తెలుగు - మెథడాలజీ - పేపర్ - 3 - సెట్ - 3

- 55. ఒక సంవత్సరకాలంలో విద్యార్థి అభ్యసించిన అన్ని అంశాలనూ మూల్యాంకనం చేసేది
 - 1. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం
 - 2. సమ్మగ్ర మూల్యాంకనం
 - 3. అంతర్గత మూల్యాంకనం
 - 4. అంతరీక్షణ మూల్యాంకనం
- 56. విద్యార్థులకు సభానిర్వహణ సామర్థ్యం, అనుభవజ్ఞానం అందించేవి
 - 1. పాఠశాల పత్రికలు
 - 2. ಭಾಷ್ ಕ್ಷುಪ್ರಾಗಕಾಲಲು
 - 3. సారస్వత సంఘాలు
 - 4. వ్యాసరచనలు
- 57. విద్యార్థుల వాచకాలలో ఉండే అభ్యాసాలను ఉదాహరణగా తీసుకొని ఆయా లక్షణాలను, సూత్రాలను అనుమానోపనిషత్తి పద్దతిలో బోధించడం
 - 1. ప్రాయోగిక వ్యాకరణ బోధన
 - 2. తులనాత్మక వ్యాకరణ బోధన
 - 3. సంప్రదాయ వ్యాకరణ బోధన
 - 4. నైమిత్తిక వ్యాకరణ బోధన
- 58. విద్యార్థి సాధించాల్సిన విద్యాలక్ష్యాలు నెరవేరడానికి పాఠశాల నిర్వహించే కార్యకలాపాల సమూహం
 - 1. విద్యాపణాళిక
 - 2. పార్యపణాళిక
 - 3. యూనిట్ (పణాళిక
 - 4. గ్రంథ ప్రణాళిక

- 59. రాయబడిన లేదా అచ్చువేసిన అంశాన్ని విద్యార్థి చూసి తనలో తాను చదువుకుంటూ రాయడం
 - 1. ఉక్తలేఖనం
 - 2. దృష్టలేఖనం
 - 3. విస్తారలేఖనం
 - 4. క్షుణ్ణలేఖనం
- 60. పాఠ్యప్రణాళికల రూపకల్పనకు, పాఠ్యాంశాల ఎంపికకు ఉపకరించి ఆయా పాఠ్యాంశాల ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాధించవలసిన స్థూలమైన ప్రవర్తనా మార్పులను తెలియజేసేవి
 - 1. ఉದ್ದೆ ಕಾಲು
 - 2. గమ్యాలు
 - 3. లక్ష్యాలు
 - 4. స్పష్టీకరణలు

$English-Paper-\,III-Set-1$

61.	A person who can do anything for money is called;
	1. misogynist
	2. fatalist
	3. teetotaler
	4. mercenary
62.	In a <u>developed</u> country, the <u>development</u> is balanced.
	Here the words developed, development are;
	1. an adjective and a noun
	2. a verb and an adjective
	3. an adverb and a noun
	4. a noun and an adjective
63.	My house stands all the other houses in the street as it is big in size.
	Choose the correct compound prepositional phrase that fits the context.
	1. in front of
	2. apart from
	3. in addition to
	4. in accordance with

64.	He <u>had completed</u> his project work, before he <u>went</u> to play. The tenses of the words had completed, went are		
	1.	simple past and simple present	
	2.	past continuous and simple present	
	3.	past perfect and simple past	
	4.	past continuous and simple present	
65.	He v	vas particular about his handsomeness he was unmarried.	
	The	correct linker in the sentence is;	
	1.	because	
	2.	but	
	3.	which	
	4.	or	
66.	-	ou want to know the meaning of the word, you could refer a onary.	
	The correct preposition in the context is;		
	1.	in	
	2.	on	
	3.	to	
	4.	of	

	3.	set on	
	4.	dash off	
68.	-	other plays guitar well.	
	The co	orrect article in the blank is:	
	1.	the	
	2.	an	
	3.	a	
	4.	no article is needed	
69.	He is r	preparing for his exams.	
0).	The correct form of the word in the context is;		
	1.	serious	
	2.	seriousness	
	3.	seriouses	
	4.	seriously	
70.	The C	hief Minister might visit the village today.	
70.		odal auxiliary 'might visit' stands for;	
	4		
	1.	compulsion	
	2.	possibility	
	3.	obligation	
	4.	order	

I went to the air-port to say good bye to my sister,

Choose the correct phrasal verb that means the 'say good bye'.

67.

1.

2.

drop off

see off

71.	He does not like coffee. He does not like tea.	
	The above sentences can be combined by using;	
	1. so	
	2. but	
	3. either - or	
	4. neither nor	
72.	Soon after the examinations over, Mom Preparations for the trip.	
	The correct verbs that suits in the above sentence are;	
	1. are, making	
	2. is, make	
	3. were, made	
	4. is, makes	
73.	Read the following sentences carefully.	
	a. She was able to convey a wide range of feelings through her expressive eyes.b. captivates every one	
	c. her mischievous look	
	d. Savitri captured the audience with her charm and magnificent acting.	
	The correct sequence of the sentences is:	
	1. b c d a	
	2. d a c b	
	3. b c a d	
	4. d a b c	

- 74. He said, "what have you been doing here for the last ten days".

 The correct reported speech for the above direct speech is
 - 1. He asked that what I had been doing there for the last ten days.
 - 2. He asked me what I had been doing there for the last ten days.
 - 3. He asked me if I had been doing there for the last ten days.
 - 4. He told me that I had been doing there for the last ten days.
- 75. The correct sentence among the four is
 - 1. The tiger felt sharp kick on his side.
 - 2. The tiger terrified and it runs through the dark forest.
 - 3. He asked his wife for some palm-wine.
 - 4. When I catch him, I would give him a good beating.
- 76. Many Countries are thinking of abolishing <u>capital punishment</u>.The idiom 'Capital punishment' means
 - 1. Total punishment
 - 2. Punishment in the capital
 - 3. Death sentence
 - 4. Stop giving capital

77. The correct simple sentence for the complex sentence If you neglect your studies, you will be in deep trouble is

- 1. Neglect your studies and you will be in deep trouble.
- 2. Unless you neglect your studies, you will not be in deep trouble.
- 3. In the event of neglecting your studies, you will be in deep trouble.
- 4. You must neglect your studies or else you will not be in deep trouble.

78. I have had tea.

The correct question tag for the above statement is

- 1. had I?
- 2. hadn't I
- 3. haven't I?
- 4. have I?

79. The proper subscription for an editor of a newspaper is

- 1. Yours sincerely,
- 2. Yours obediently,
- 3. Yours lovingly,
- 4. Yours truly

- 80. The conjunction which is used in a compound sentence is;
 - 1. if
 - 2. so that
 - 3. that
 - 4. so
- 81. The correct complex sentence for the simple sentence 'He is too young to learn French.' is
 - 1. He is very young so he cannot learn French.
 - 2. He is so young but he cannot learn French.
 - 3. He is so young that he cannot learn French.
 - 4. He is so young that he could not learn French.
- [82-84] Read the passage given below carefully and choose the correct answer to the question that follow.

The Country now needs a new equilibrium, a new spirit of national reconciliation, that can be brought about only by moving forward to the new frontiers of true equality, fuller opportunities and greater compassion for the weaker sections of its people. Our goal is total freedom for the people that can fully reflect the urges and aspirations for better life. We cannot remain content by merely revealing our past even under conditions of complete freedom without a matching concept of the present and the future.

82.	The word used in the sense of 'a state of balance' is		
	1.	spirit	
	2.	reconciliation	
	3.	compassion	
	4.	equilibrium	
83.	The writer says that the weaker sections		
	1.	should be awakened	
	2.	need better opportunities and more sympathy	
	3.	need true equality	
	4.	need cultural awareness	
84.	We ca	nnot remain satisfied with the past: we should think of	
	1.	only the past	
	2.	present and future	
	3.	matching present with the past	
	4.	going back to the past	
85.	At the	primary level, learners can use this kind of Dictionary	
	1.	an Advanced Dictionary	
	2.	a Thesaurus	
	3.	a Picture Dictionary	
	4.	an Encyclopedia	

86.	Some words may be important only for a given piece of text or information. Such words may be classified as;			
	1.	Active Vocabulary		
	2.	Recognition Vocabulary		
	3.	Adhoc Vocabulary		
	4.	Receptive Vocabulary		
87.	The f	The first method followed to teach English in India was		
	1.	Bilingual method		
	2.	Structural method		
	3.	Grammar translation method		
	4.	Situational method		
88.	One of it.	of the features of language mentioned below is wrong. Identify		
	1.	Language is systematic		
	2.	Language is arbitrary		
	3.	Language is not extendable		
	4.	Language transmits culture		
89.	Rising tone / intonation is not used in:			
	1.	'wh' questions		
	2.	requests		
	3.	greetings		
	4.	commands		

- 90. Listening to poetry, plays on the radio and stories comes under:
 - 1. Listening to evaluate
 - 2. Listening to communicate
 - 3. Listening for enjoyment
 - 4. Listening to solve problems

తెలుగు - భాషాసాహిత్యాలు

- 91. ప్రాథమికంగా ఏదో ఒక ప్రాంతంలో చదువుకొన్నవాళ్ళ వాడుక ఆధారంగా ఏర్పడి, మాండలిక ప్రయోగాలను కలుపుకుంటూ వ్యాప్తమయ్యే భాష
 - 1. ప్రమాణభాష
 - 2. కావ్యభాష
 - 3. అన్యభాష
 - 4. ద్వితీయభాష
- 92. భాషలో స్థుతి పదానికీ గల పుట్టుపూర్పోత్తరాలను గ్రహించుటకు ఉపకరించేవి
 - 1. దేశపటాలు
 - 2. మాండలికపటాలు
 - 3. ఛాయాచిత్రాలు
 - 4. చిత్రపటాలు
- 93. అనువాద ప్రక్రియతో సంబంధం గలది
 - 1. కవిస్తుతిభ
 - 2. రసపోషణ
 - 3. భాషానిర్మాణం
 - రచనాపథకం

- 94. ఒక భాషలో ఉన్న పదాలను, వాటి అర్థభేదాలను మరో భాషలోకి యధాతథంగా తీసుకురావడం అసాధ్యం అని అభి(పాయపడినవారు
 - 1. శ్రీమన్నారాయణ
 - 2. రామచంద్ర
 - 3. రామగోపాలం
 - 4. భద్రిదాజు కృష్ణమూర్తి
- 95. వాగ్వ్యవహారంలో వాస్తవికంగా వ్యక్తులు గుర్తించి స్థుయోగించేవి
 - 1. వాక్యాలు మాత్రమే
 - 2. పదాలు మాత్రమే
 - 3. వర్గాలు మాత్రమే
 - 4. పదబంధాలు మాత్రమే
- 96. పదంలో ఒకే స్థానంలో (పరిసరంలో) రెండు ధ్వనుల్లో ఏ ఒక్క ధ్వని ఉచ్చరించినా అర్థభేదం లేకపోతే ఆ రెండింటి మధ్యగల సంబంధం
 - 1. ముఖ్యమైనదే
 - 2. ప్రధానమైనదే
 - 3. అప్రధానమైనదే
 - 4. ఆలోచనీయమే

- 97. ఒక భాషలోని కనిష్ఠభేదాల మొత్తమే ఆ భాషలోని
 - 1. ఆమ్నాయం
 - 2. వర్ణసమామ్నాయం
 - 3. ధ్వని పరిణామం
 - 4. వర్ణభేదం
- 98. 'తెనుఁగునకు వర్ణములు ముప్పదియాఱు' అన్న సూత్రంలో చ-చే, జ-జేలను పరిగణించినది
 - 1. అనులోమ వర్గాలుగా
 - 2. విలోమ వర్ణాలుగా
 - 3. సవర్ణాలుగా
 - 4. భిన్నవర్గాలుగా
- 99. భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తిక్రమాన్ని గురించి చెప్పే శాస్త్రం
 - 1. ధ్వనిశాస్త్రం లేదా శిక్ష
 - 2. కావ్యశాస్త్రం
 - 3. మానవసంస్కృతి శాస్త్రం
 - 4. ప్రాకృత భాషాశాస్త్రం

- 100. నాలుక ముందుభాగం తాలువువైపు పైకెత్తి రెండువైపులగుండా గాలిని వెలువరించడం వల్ల ఏర్పడే ధ్వనులు
 - 1. అంతస్థాలు
 - 2. పార్మ్మికాలు
 - 3. ఉష్మాలు
 - 4. అచ్చులు
- 101. వాక్య స్వర (intonation) భాగాలుగా వచ్చే ఉచ్చ, నీచ, సమాహారాలు అనే స్థాయిభేదాలనుబట్టి మనకు తెలిసివచ్చేది
 - 1. అన్యార్థం
 - 2. పదార్థం
 - 3. వాక్యార్థం
 - 4. భిన్నార్థం
- 102. భాషా వ్యవహారానికి సహజమైన స్థితి
 - 1. బాహిర ఉచ్చారణం
 - 2. అంతర ఉచ్చారణం
 - 3. వ్యవహితోచ్చారణం
 - 4. సంహితోచ్చారణం

- 103. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి ప్రకారం మూడువేల ఏళ్ళనాటి తెలుగు సంస్కృతి రూపం మనకు గోచరించే కాలం
 - 1. అచ్చతెలుగు మాటలపై అన్యభాషా(ప్రభావం సోకని కాలం
 - 2. సంస్కృతం మాటలపై ద్రావిడ భాషల ప్రభావం సోకని కాలం
 - 3. అన్నభాషల్ఫై తెలుగు భాషాప్రభావం సోకని కాలం
 - 4. పొరుగువారిపై పరభాషల (పభావం సోకని కాలం
- 104. మానవజాతి భౌతిక సాంస్కృతిక వ్యవస్థల గురించి చెప్పే శాస్త్రంలో ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనల్లో బయటపడ్డ విశేషాలు
 - 1. (ప్రవర్తన పరివర్తనల మధ్యగల సంబంధాలు
 - 2. భాషాసంస్కృతుల మధ్యగల పరస్పర సంబంధాలు
 - 3. ఆలోచనలు, ఆలోకనల మధ్యగల భేదాలు
 - 4. ఆలోచనలు ఆవిష్కరణల మధ్యగల సంబంధాలు
- 105. చార్మితక కావ్యప్రక్రియకు చెందిన గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రి రచన
 - 1. శ్రీకృష్ణ భారతము
 - 2. శ్రీనాథ కవితా సామ్రాజ్యము
 - 3. శ్రీరామ విలాసము
 - 4. శివభారతము

106.		ంథాన్ని, దాని నేపథ్యాన్ని, లక్ష్యాలను పరిచయం చేస్తూ థరచయిత లేదా విమర్శకుడు రాసే పరిశీలనాత్మక పరిచయ వాక్యాలే
	1.	సంపాదకీయం
	2.	సమీక్ష
	3.	పీఠిక
	4.	<i>ဆ</i> ျွာ်ဝ
107.	చిన్నచిన్న పదాలు, వాక్యాలలో, ధ్వనిగర్భితంగా ఛందోబంధాలు లేకుండా వ్యావహారిక భాషలో చేసే రచనా విశేషం	
	1.	వచనకవిత
	2.	ಗೆಯ ತವಿತ
	3.	పదకవిత
	4.	బంధకవిత
108.	పురాణేతిహాసాలనుండి ఒక చిన్న ఇతివృత్తాన్ని (గహించి వర్లనంతో కలిపి పెంచి రాసిన స్వతంత్ర కావ్యం 1. (పహసనము 2. (పహరి 3. (పబంధము 4. ఉపపురాణము	

- 109. వివిధ విషయాలపట్ల సమదృష్టితో వ్యంగ్య, హాస్యధోరణిలో వ్యాఖ్యానిస్తూ, పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తూ సాగే రచన
 - 1. సమాహ్వాన వ్యాసం
 - 2. కృతజ్ఞతా వ్యాసం
 - 3. అభినందన వ్యాసం
 - 4. అధిక్షేపవ్యాసం
- 110. మాత్రాఛందస్సు, లయాత్మకంగా పాడుకోవడానికి అనువైన రచనా విశేషము
 - 1. వ్యంగ్యకవిత
 - 2. ಗೆಯಕವಿತ
 - 3. ಸಂದೆ ಕತವಿತ
 - 4. సందర్భకవిత
- 111. 'శక్తిర్నిపుణతా లోకాశాస్త్ర కావ్యాద్యవేక్షణాత్' అన్న మహితోక్తి గల గ్రంథము
 - 1. ధ్వన్యాలోకము
 - 2. కావ్యప్రకాశము
 - 3. కావ్యాలంకార సూత్రవృత్తి
 - 4. కావ్యాదర్శము

112.	కుంతకుడు (పతిపాదించిన కావ్యలక్షణము	
	1.	వ్యత్పత్తి
	2.	సమర్థత
	3.	వ(కోక్తి
	4.	ಜಯ್ತಾತ್ತಿ
113.	ఈనాడు సాహిత్యమంటే 'కులం, మతం, వర్గం, ముఠా' అంటూ ధైర్యంగా	
	మనసు	లోని మాటను కలం, గళం ద్వారా వెలిబుచ్చిన కవి
	1.	బోయి భీమన్న
	2.	తుమ్మల
	3.	తిలక్
	4.	ರ್ಞರ್೦
114.	(పోలయవేమారెడ్డి ఆస్థానకవియైన ఎ(రా(పెగ్గడ రాసిన (గంథాలు	
	1.	రమణీయము, ట్రహ్మపురాణము
	2.	శివపురాణము, రంగనాథచరి(తము
	3.	విష్ణపురాణము, ఉత్తర హరివంశము
	4.	నృసింహపురాణము, హరివంశము

- 115. 'చిన్నయసూరి' అను పేరులోని 'సూరి' యనునది
 - 1. అనుబంధ నామము
 - 2. పూర్వ నామము
 - 3. బిరుద నామము
 - 4. సార్వజనిక నామము
- 116. వడ్డాది సుబ్బారాయకవి హిందూజన సంస్కారిణిలో (ప్రవచించిన పద్యాలు -ఆయనకు గల ప్రసిద్ధనామం
 - 1. చంద్రోదయము గండభేరుండకవి
 - 2. లోకరక్షకుడు స్వర్ణనూపురకవి

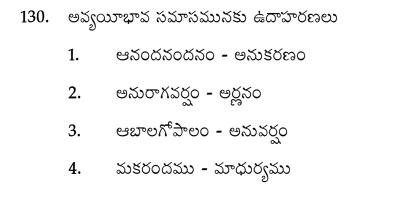
 - 4. ఉదయచం(దిక మహారాయకవి
- 117. 'సీతాన్వేషణ' నేపథ్యంతో 'సముద్రలంఘనం' అను పేరుతో గల పాఠం రచయిత
 - 1. అయ్యలరాజు రామభ్యదుడు
 - 2. రామరాజ భూషణుడు
 - 3. తెనాలి రామకృష్ణుడు
 - 4. రఘునాధరాయలు

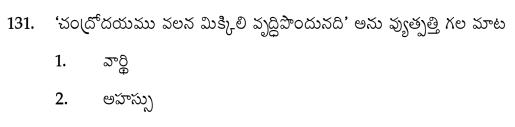
- 118. 'మాణిక్యవీణ' అను శీర్షికన విద్వాన్ విశ్వం చేసిన రచనలు
 - 1. పద్యాలు **-** పదాలు
 - 2. చాటువులు **-** కథలు
 - 3. సూక్తులు నాటికలు
 - 4. వ్యాసాలు కవితలు
- 119. తెలుగు కావ్యాల్లో గల 'ఎకిమీడు, హస్తిభారము, సిరినామా' అను పదాలకు మూలమైన పారశీక భాషాపదాలు
 - 1. హకీమ్, ఉస్తువార్, సర్నామా
 - 2. ఎకిరేడు, హస్తుగార్, సిర్నార్
 - 3. హజామ్, గస్తుదార్, చిరునామా
 - 4. ఏరాడు, గ్యాేవార్, సర్గస్తు
- 120. తెలుగులోని 'తువ్వాలు' అను మాటకు మూలమైన 'తోవాల్య' అనునది
 - 1. హిందీ భాషాపదం
 - 2. బెంగాలీ పదం
 - 3. పోర్చుగీసు భాషాపదం
 - 4. ఉర్దూ భాషాపదం

- 121. 'ఆత్మాశ్రయత, భౌతికాతీత ట్రియత్వం, విషాదం, స్థకృతిర్షేతి, మానవ వాదాలు, ఆడంబరనిరసనం' వంటి లక్షణాలు గల కవిత్వం
 - 1. చేతనాకర్త కవిత్వం
 - 2. కాల్పనికోద్యమ కవిత్వం
 - 3. మనోవ్యాకులతా కవిత్వం
 - 4. పరాశ్రయ కవిత్వం
- 122. పృథివినే నవ్వులు సమాశ్రయింతు, భక్తి తల్లిగా, ధాత్రిగా దేవతామతల్లిగా అంటూ ప్రకృతిని శక్తిస్వరూపిణిగా ఆవిష్కరించిన రాయ(ప్రోలు భావకవితా రచన
 - (‍‍‍‍‍‍‍්‍්‍ (
 (
 (
 (
 (
 (
 (
)
 - 2. ఊర్వశి
 - 3. కులపాలికా క్రషణయం
 - 4. రమ్యాలోకం
- 123. శ్రీకాకుళం ఉద్యమ చరిత్రను పునర్నిర్మించాలంటే తోడ్పడే కవిత్వం
 - 1. శివసాగర్ కవిత్వం
 - 2. వెంపటాపు కవిత్వం
 - 3. కె.వి. కవిత్వం
 - 4. సోమసుందర్ కవిత్వం

- 124. స్ట్రీ ప్రసవసమయంలో పడే బాధను చిత్రించిన కొండేపూడి నిర్మల కవిత
 - 1. అబార్షన్ స్టేట్మవెంట్
 - 2. ъಟನು తగలెయ్యాలి
 - లేబర్ రూం
 - 4. మెహందీ(స్త్రీలు
- 125. దళిత సాహిత్య భావజాలాన్ని సామాన్య ప్రజల్లోకి పరివ్యాప్తం చేయడంలో విజయుడవుతున్న పాటల రచయిత
 - 1. మంగిపూడి
 - 2. మాష్టార్జీ
 - 3. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ
 - 4. జాషువా
- 126. 'చైతన్య స్రవంతికి చెందిన ఫ్రీ అస్లోసియేషన్' అను భావనను 'ముక్తానుషంగం' అని తెలుగులోకి తెచ్చిన రచయిత
 - 1. వడ్డైర చండీదాస్
 - 2. వేగుంట మోహన్షపసాద్
 - 3. అంపశయ్య నవీన్
 - 4. రాంభట్ల కృష్ణమూర్తి

127.	7. 'పూరెమ్మ, పూదోట, కెందామరలు' అను మాటల్లోని సంధికార్యము	
	1.	్రపాతాది సంధి
	2.	పద్వాది సంధి
	3.	అంధ్వగాగమ సంధి
	4.	పుంప్పాదేశ సంధి
128.	. 'సీతసంగీతము, నృత్యమూ నేర్చుకుంటున్నది' - ఈ వాక్యం	
	1.	చేదర్థకవాక్యం
	2.	సంశ్లిష్టవాక్యం
	3.	సంయుక్తవాక్యం
	4.	అసంబంధ వాక్యం
129.	'ఆ పరి	్రవాజకుడు సెప్పగా విని మిక్కిలి ఖిన్నుడనైతిని' - ఈ వాక్యమందలి శైలి
	1.	(పాచీనశైలి
	2.	శిష్ఠవ్యావహారిక శైలి
	3.	්රුම් <u>පැමි</u> වී
	4.	<u> </u>

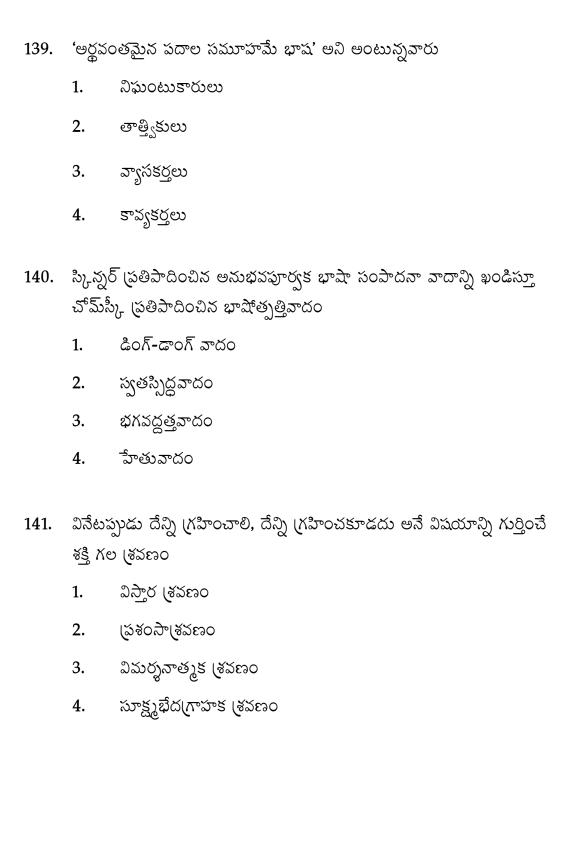




- 3. నిశి
- 132. 'లేమాదనుజుల గెలువగాలేమా; హరి భజియించు హస్తములు హస్తములు' అనుటలో గల అలంకారాలు
 - 1. ఛేకాను(పాసము లాటాను(పాసము
 - 2. యమకము లాటాను(పాసము
 - 3. యమకము ఛేకాను(పాసము
 - 4. ఛేకాను(పాసము యమకము

133.	'విజృంభించు, చెలరేగు, రేగు, జృంభించు' అను పర్యాయాలు గల మాట	
	1.	వాగు
	2.	కైదోడు
	3.	ఊరేగు
	4.	න විිිර් හ
134.	. 'పాము, నెమలి, వరుణుడు' అను నానార్థాలు గల మాట	
	1.	పింఛము
	2.	కదురు
	3.	కుండలి
	4.	ង្ ខា
135.	 4. ఫణి 'కరచరణాద్యవయముల భరముడిగెన్, వళులు మొగముపై నిండారెన్' అను పద్యపాదాల్లో, 'వళులు' అను మాటకు అర్థం 1. ముంగురులు 2. నొసటిగీతలు 3. ముడుతలు 4. శుక్లములు 	

- 136. 'శిరెసెల్ల నెల్లవాఱెను దరిమాలన తృష్ణయొకఁడె తరుణతఁబూనెన్' - ఈ పాదాల్లో తరుణత బూనినది
 - 1. తృష్ణ
 - 2. భరము
 - 3. దరి
 - 4. శిరము
- 137. 'లోకంలో యేదైనా కష్టమైన పనిచేస్తే కృత్యాద్యవస్థ అయింది అంటాం'. ఈ వాక్యంలో 'కృత్యాద్యవస్థ' అనునది ఒక
 - 1. జాతీయం
 - 2. లోకోక్తి
 - 3. వక్రోక్తి
 - మహితోక్తి
- 138. "కళాపూర్లోదయ, ప్రభావతులు రెండింటిలోనూ పింగళిసూరన రచనావైదుష్యం రసరమ్యమే" - ఈ వాక్యంలో ప్రభావతులు అంటే
 - 1. పూర్ణోదయ ప్రభాతము
 - 2. డ్రుమ్నప్ను డ్రుభాతము
 - 3. క్రాబావతీ పరిణయము
 - 4. క్రాబావతీ క్రాద్యుమ్నము



142.	స్పష్టత,	నిర్దుష్టత, నిర్దిష్టత, ధారాళత అను లక్షణాలు వర్తించే నైపుణ్యం		
	1.	పాఠనం		
	2.	లేఖనం		
	3.	భాషణం		
	4.	యాంత్రికం		
140				
143.	မြော္မွ	ననుసరించి పాఠశాల విద్యార్థులకు కల్పించిన వ్యాసంగాల సమాహారమే		
	1.	విద్యాడ్రాపణాళిక		
	2.	విషయ (పణాళిక		
	3.	అ ೦శ (పణాళిక		
	4.	సంస్థా (పణాళిక		
144.	మనరా	ష్ట్రంలో భాషావిషయక (పణాళిక తయారీలో దృష్టియందుండిన 2011		
	నాటి ర	ా(ష్టస్థాయి పత్రం		
	1.	రాష్ట్ర విద్యాప్రణాళిక పత్రం		
	2.	భాష-బోధన ఆధారప్తతం		
	3.	మార్గదర్శక పత్రం		
	4.	భాష - మూల్యాంకన ప్రతం		
145.	పద్యబో	ధనలో అనుసరించదగిన ఒక బోధన పద్ధతి		
	1.	බ ැ මි්කුත කරුම		
	2.	ఉపన్యాస పద్ధతి		
	3.	(పశంసా పద్ధతి		
	4.	కథన పద్ధతి		

- 146. అనుసంధాన, అనుమానోపపత్తి పద్ధతులను అనుసరించదగు బోధనా సందర్భం
 - 1. వ్యాస బోధన
 - 2. నాటక బోధన
 - 3. ఉపవాచక బోధన
 - 4. వ్యాకరణ బోధన
- 147. భాషాబోధనలో ఫోటోలు, చిత్రాలు, నమూనాలు మున్నగువాటి సాయంతో విద్యార్థులకు కల్పించదగిన అనుభవాలు
 - 1. ప్రత్యక్ష అనుభవాలు
 - 2. పరోక్ష అనుభవాలు
 - 3. (పదర్శనానుభవాలు
 - 4. సంకలన అనుభవాలు
- 148. ఉక్తరచన వక్తృత్వం అనునవి భాషాబోధనలో చేర్చదగిన
 - 1. పాఠ్యబోధన వ్యూహాలు
 - 2. పాఠ్యకార్యక్రమాలు
 - 3. సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు
 - 4. సహసంబంధ ఉపగమాలు

149. '(పాజెక్టుపనులు, లఘుపరీక్ష, రాతఅంశాలు, పిల్లల భాగస్వామ్యం -డ్రుతిస్పందనలు' అనునవి భాగమైన మూల్యాంకనం

- 1. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం
- 2. (పాగుక్తిక మూల్యాంకనం
- 3. లోపనిర్థారణ మూల్యాంకనం
- 4. సంకలన మూల్యాంకనం
- 150. ఆధునీకరించిన మూల్యాంకన విధానానికి చెందిన అంశాలు
 - 1. వివరణలు, సంజాయిషీలు
 - 2. వైఖరులు, ఆలోచనలు
 - 3. అభిరుచులు, ఆసక్తులు
 - 4. అభ్యసన అనుభవాలు, విద్యాప్రమాణాలు